

சிவமயம்.

திருச்செந்தூர்

முருகன் புகழ் கீர்த்தனம்.

பக்திசுமாமான துதி.

இஃது
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் டிஸ்ட்ரிக்ட்டு முன்சீப்க் கோர்ட்டு
அ மீ கு.
என். எஸ். நவநீதகிருஷ்ணய்யரவர்களால்
இயற்றப்பெற்று



மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்

S. முத்தையபிள்ளையவர்களால்

சுத்தப்பிரதியாய்

மதுரை.

ஸ்ரீ சாரதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1912.

Q26.417
N12

146950

உ
சிவமயம்.

திருச்செந்தூர் முருகன் புகழ்

கீர் த் த ன ம்.
பக்தி ரஸ மா ன து தி.



இஃது

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் டிஸ்ட்ரிக்ட்டு முன்சிப்பு கோர்ட்டு
அ மீ கு.

என். எஸ். நவநீதகிருஷ்ணய்யரவர்களால்
இ ய ற் ற ப் பெ ற்று



மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்

S.முத்தையபிள்ளையவர்களால்

சு த் த ப் பி ர தி யாய்

மதுரை.

ஸ்ரீ சாரதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1912.

உ-
சிவமயம்.

முருகன் புகழ் கீர்த்தனம்.

திருநெல்வேலி ஜில்லா.

திருச்செந்தூரி லவதரித்திலுங் கலியுகவரத
ஸ்ரீ சிவசுப்ரமண்யக்கடவுள்

பாதாரவிந்தத்தருள் பிரஸாதத்தால்

மேற்கூறிய ஜில்லா தென்காசித் தாலுகா

கடையநல்லூர் சரகந் திருமலைக் கொழுந்துபுரங் கிராமம்.
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ நைஷதஞ் சிவராமகிஷ்ணையரவர்கள் கனிஷ்ட
குமாரனும் இராமநாதபுரம் ஜில்லா ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்
டிஸ்ட்ரிக்ட்டு முன்சீப்க் கோர்ட்டு ஆம்னோஷமாகிய
என். எஸ். நவநீதகிஷ்ணையர் பாடியியற்றிய
இப் புகழ் பஜனக் கீர்த்தனத்தை

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முன்சீப் கோர்ட்டில் பிராக்ட்டிஸ் செய்து
வருகிற முதலாவது கிரேட் பிளீடர்
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ எஸ். எம். தையல்பாகம் பிள்ளை அவர்களால்
ஒப்பிடப்பெற்றது.

ஷெ யாரவர்களால் இயற்றிய

சாற்றுக்கவி.

வெண்பா.

முருகன் புகழ் பதத்தை முப்போதுஞ் சாற்றிப்
பெருகன் பெழிதாகப் பெற்றான்—றருகமமும்
பொன்னுஷதும் போற்றும் புதுவைப்பதிப்புலமை
மன்னும் நவநீத கிஷ்ணன்மால்.

இங்ஙனம்

சுவாமி எம். தையல்பாகம் பிள்ளை.



உ

சிவமயம்.



முருகன் புகழ் கீர்த்தனம்.



விநாயகர் துதி.

கோச்சைக்களிப்பா.

சீராணை முகத்தழகா சிங்காரக் கொம்பழகா
பாரிலிசை கொண்டழகா பருத்தவயி ரொத்தழகா
சேருமைந்து கையழகா செந்திலன்புகழ்பாட
காரிலகு மெய்யழகுக் கணபதியே காப்பாமே.

சரஸ்வதி துதி.

கோச்சைக்களிப்பா.

வெண்கலையும் வைரமுத்து வெண்பணிகளோடிலகும்
கண்மணிசீர் கார்குழலே கல்விக்கடலாளே
மண்படியில் கீர்த்திமிக மகிழ்ந்து முழங்கப்பெற்ற
சண்முகன் றுதிபாட சரஸ்வதியே காப்பாமே.



இராகம்...நாதநாமக்கிரியை—தாளம்...சாப்பு.

ப ல் ல வி.

மனமே குகனைப்பணி தினமே

(வோ-மன)

அ நு ப ல் ல வி.

மிக கனமுமிசையருள்

தனமளித்திடுந்

தொனிகளைத் தூய்ய

நினைவுடன்(வோ-மன

ச ர ண ம்.

1. வேலனை தாஸனுக்கனுசுலனை
பரிபாலனை ஸந்ததமணக் கோலனை
மறை மூலனை தயசிலனை ஜெகஜாலனை வள்ளிலீலனை(வோ-மன
2. கந்தனை பரிமளா சுகந்தனை
சிந்தனை தீர்த்திடும் வுமை மைந்தனை
அரவிந்தனை சுரர்ஸொந்தனை பிரபந்தனை ஆனந்தனை(வோ-மன
3. சூரனை வதைத்த வதிதீரனை
மயூரனை தாஸனுக் குபகாரனை
ஓங்காரனை சங்காரனை சிங்காரனை வொய்யாரனை(வோ-மன
4. நீதனை அருமைச் செந்தில் நாதனை
விநோதனை வள்ளி தேவி ஸமேதனை
மறைபோதனை பொற்பாதனை யிங்கீதனை ஸங்கீதனை(வோ-மன
5. மாயனை நவநீதன் ஸகாயனை
ஞாயனை கருணை மனத்தூயனை
மதுவாயனை முனிநேயனை முருகேயனை கைலாயனை(வோ-மன

வி ரு த் த ம்.

1. வள்ளியே கருமேகத் தோகையாளே
வான்குயிலே தேடரிது வர்னக் கிளியே
தெள்ளு தினைமாவும் தேனும் ஞான
தேசிகனுக்கமுதளித்த யிளமாமயிலே
வள்ளலாங் கீர்த்தி பெற்றறுமாழகலை
வணங்கி புகழ் செப்புமெனக் கிரங்கவேண்டி
பள்ளிதனிலுனைக்கூடும் நாதன் குகனார்
பணிபுரண்டி லொரு காதுட் பகருவாயே.

2. இந்திரனார் குமரி தெய்வானை மாநே
யீராறுகண் கரனுக்குகந்த தேவி
சுந்தரி சீரன்னநடைப்பவழக்கொடியே
சுயரவிதன்மேனி யதைப்பழிக்கும் வடிவே
அந்தரங்க முள்ளமர்ந்தபல வெண்கவலை
அடியேனைவிட்டேகக்கருணை கூர்ந்து
தந்திர மாயுனை மருவுக்கந்தன் காதுள்த்
தைக்கவே வுரைத்திடுவாய் தாய்நீதானே.
3. சீரேறுஞ் செந்தில்வளர் கந்தநாதா
சிவகுருவே பரஞானச்சுடர் மாமணியே
பாரேறுங்கீர்த்தி கொண்டறுமாழுகவா
பாவைகுற வள்ளி தெய்வானை ரமணா
நீரேறுங் கார்மேனி வண்ணன்மருகா
நிர்மல பொற்காந்தி திருபன்னீர் புயனே
மாரேறுந்துய்ய வெண்மலர் தாரணியும்
மங்களனே நவநீதன் யெனையாள்வாயே,
4. அண்டர்களினிடாகற்றக் கருணையோடு
அவதரித்துமசுரர் குலமறுத்ததீரா
எண்டிசையுஞ் செங்கோலைச் செலுத்தும் நீதா
யேழை யென்மனதிலிசைகுடி கொண்டோனே
தொண்டனெனைச்சூழ்ந்தமிழருணபந்தத்தைத்
தோணியதை நீக்கி பரிபாலித்தாள
விண்டிடு மென்பண்டு வினைத்தீதறுப்பாய்
விமலனே நின்றுணை கைப்பற்றினேனே.
5. ஈசா நின் னருளுதவி பெறவே நாடி
யீரைந்து வைகாசி விசாகம் நாளில்
நேசமதி காசையோ டோடி வந்துன்
நேம நென் முறைமனமே யுணர்ந்த நாதா

தாஸ நென் மீதிரங்கத்தடை தானேதோ
தற்பரனே வுணையன்றி கெதி வேறுளதோ
மாசிலா முனிமயனே தயனே யெந்தன்
மைந்தனும் லெட்சுமணனைக் கண்பார்ப்பாயே.

6. அலைகடலினருகிலுறும் வடிவேலோனே
அகிலமுள்ளடியார்க்குச் செயல் பெருக்கும்
இலைநீரின் மகிமையதைச் சிறுவனென்னால்
யியம்பிவரப்பாக்கியமே போதாதேகாண்
மலையாமலென்குறையைத் தீர்த்துப்பேண
மாமுருகா யெழிபேனைக் கைவிடாதே
நிலையாக வென்புகல்வன் சிவராமன்முன்
நின்றுதுணை புரிந்திடுவாய் கருணாகரனே.

7. கந்தாநின்றிருமேனி காண்போர் மார்பில்
கஸ்தூரி புனுகு மணச்சுவாதோடு
சந்தண மிட்டிலை நீர்மலருங்கையில்
சங்கிலமர்தீர்த்தமுந்தான் கருணை கூர்ந்து
தந்தனுப்பு மங்களனே தாஸனெந்தன்
ருகமதைத்தீர்த்திடுவதுந்தன் பாரம்
சந்தரனேதரள மதிவதனா யெந்தன்
சுதனான அரிகரனுக்கருள் செய்வாயே.

8. பாரையோரடிக்களந்த மாயோன் மருகா
பரிமளானந்த பொற்பாதாவுந்தன்
பேரையேநாரகமாய்ப்புலம்பு மெந்தன்
பெருந்துயரபந்தருணம் நீக்காவிடில் யான்
யாரையினிப்பிடிப்பேனவ்வகையுமறியேன்
யாதுடனே யுணர்ந்தாலுன் பாரங்காணும்.
திரையாவென் சேயன் ராமன் குறையைத்
தீர்க்கமோடவன் றுணையாய் நின்றுள்ளவரே

9. புள்ளிமயில் மீதேறுங்களையுல்லாஸா

புவிபாளுந் புண்ணியனையகண்ட பூர்ண
வள்ளலாமுன் செயலை யறிவாரெவரோ
வானோர்கள் மதிக்கமுடியெட்டாப் பொருளே
கொள்ளிய தேள்க்கடி விடம்போல்சு கிரகபீடை
கொய்திடுவதுன்கடமைதானே நாதா
வள்ளி தெய்வானை மணவாளா வேகம்
வரமளித்தா தரிப்பாய் வடிவேலோனே.



ராகம்...கமாசு—தாளம்...சாப்பு,

ப ல் ல வி.

ஸாமி ஸற்குரு சரவணபவருகனே சண்முகனே சுகனே (ஸாமி)

அ நு ப ல் ல வி.

சிவகாமியருள் சுகனே கருணாகரசிவ (ஸாமி)

ச ர ண ம்.

1. அந்த மிகுந்ததாஞ் செந்திலுறைந்தரு

அற்புதமானந்தனே கந்தனே.

அரவிந்தம் பணிந்தினி செந்தமிழ் பதம்பாடும்

விப்பரன் நவநீதன் (ஸாமி.)

2. நித்தியமானந்ததத்துவமயசுய நிதிஞான மூலாதியே

சோதியே

தவசித்தர் முனிவர் மனம் பற்றி யுலாவிடுஞ்

சின்மயமும்மய (ஸாமி)

3. கற்பகத்தருவனர் அற்புத சுரர்பதி

கருணாகார்த்திகேயா தூயா

ஞானதற்பரமானந்த பொற்பதத்தறுமுக
தயகுணசிவகுரு

(ஸாமி)

4. வாமன கூர்மனும் நாமமுமீரைந்து
வடிவெடுத்தோன்மருகா முருகா
ஸதாபூமணக் கோலினை மாமணிக் குறக்குஸப்
பூவையாள்மணவாளா.

(ஸாமி)

5. புவிமறைநூல் தொழுந்தவள மெய்மேனி நீ
பூரணதயசீலா வேலா
திருள் நவமணியணி யெழில் பவனியுல்லாஸ
வேள் நடை யலங்கார துரை

(ஸாமி)



முருகு விருத்தம்

1. சீருமிசுந் தேறுஞ் செந்தூரி லமராறுமுகதீர தயவாரி முருகா
வீரரும் விகார மிககோர மகாகூரர்களின் மாருபடக் கிரியோனே
பாரிலதி தோரணியர் நாரியிரு பாரியரைச் சேருமணவாளையனே
நேரிலுனைக் கோரிபுகழ்கூறுங் குமாரனென் பேரும் நவநீதகிஷ்ணன்

2. அத்திமுக மத்தகப ருத்தவயி ரொத்ததிரு சித்திகணநாத னினை
யா, முத்து நவரத்தின மிழைத்துப் பதித்த பரி சுத்தமணிக்குற்ற
மார்பா, சித்தர் தவமுத்தருந்துதித்திடு மகுத்துவமிசுத்த சிவசத்தி
வேலா, உத்தமபதத்தருளை நத்தியனுறித்தமுறை கத்துமென்குற்றம்
பொறுப்பாய்.

3. பங்கை முகத் தங்க மெய் பங்கங் குவி கொங்கை யிருமங்கையு
டன் பொங்கும் ரமணா, கெங்கை வெண் டிங்களுந் தொங்குஞ்
சுடைதங்குஞ்சிவ சங்கரேசன் புதல்வனே, குங்கும நிரங்குளப
செங்கைசுப மங்களதி சிங்கார வடிவேலனே, இங்கங்கு மெங்குமே
முழங்கும் ஜெயதுங்கா ருணச் சங்கடமகற்றுவாயே.

4. ஸந்தத மகிழ்ந்துலவும் விர்தையன னந்தவதி சுந்தரமுருந்தன்
மருகா, கந்துக மிசைந்ததிரு கந்த வேளுந்த னரவிர்தம் பணிந்து புக
மும், எந்தனுள் ளந்தரங்கந் தனிமர்ந்தும் மகிழ்ந்தும் வினையாடு
மயிலா, முந்திவினைபந்தருண மெந்தனைப் பிறிந்திடரு விரந்த ததி
தந்துதலுவாய்.

5. ஆதியுமனாதி புவிகியாதி பாஞ்சோதி யொளிமாது தெய்வனை
பதிபே, மேதினி விபூதிமய வேதியர்க ளோதுமறை நாததிவிநோத
மாயா, கிதநெறி வாதமுரை ஸாதகநற் போதக நின்னொதரவென்
மீதமர்ந்தென், தீதும்ருண வாதைபரி சோதனையும் போதும் நிதி
நீ தருகுவாயே குகனே,

6. நாலுமறை நூலாறும் ஞாலம் விசாலதவ மேலுலகர் போற்றுஞ்
செயலா, தூலஜெகஜால பரிபால தயசீலவதி லீலா விநோதலோலா,
ஒலமிடுங்கால நெமக்கோலன் றிருசூலமுடன் பாலனெனை யனுகா
மலே, மாலிலகும் வாலகுரு மூலானு கூலந்தர நீலமயிலேறி வருவாய்

இராகம்...தன்யாசி—தாளம்...சாப்பு.

ப ல் ல லி.

எனக்கும் நிதியினி தொனிக்கத் தந்தருள்வாய் கமுகாசலீசனே (எ
அ நு ப ல் ல லி.

வனக்குறத் தையல்
மனக்களிப்புடை

தனக்குகந் தின்ப
யனுக்கிரகனே. (என

ச ர ண ம்.

1. ஆதியேபரஞ் சோதிமாயவி

நோதவேன்மய நாதனின் றிரு

பாதமேற்றுதி னோதிடும் நவ

நீதனென்றுணை ஸாத கையனே

2

(என

2. செங்கைமழுவுண்டன் தொங்குஞ் செஞ்சடை

திங்கனும்முடி தங்கியிலகிய

சங்கரேச னாரங்கமுடன் வளர்

மங்கையுமையினே துங்கசுதேவே.

(என

3. வீரமனதி தீரகோரவி

காரஞரரைக் கீறியவர்படை

யோரின் குலமறகார மோடன

லாறுபொரியாகிப் பாரிலுதித்தவா.

(என

4. மெத்தவே வரம் பெற்றவதிவீர

பத்துமுடிதீர கொத்துயிருபது

வெற்றிக் கரங்கொண்ட சத்தியிலங்களைக்

கொத்தி மாளவதைத்தோன் மருகா.

(என

5. நாலுமாமறை நாலுமாறுக்கு

முலனும் பரிபாலமா மாமுனி

கேலஞான விசாலனுந்தய

லேதாஸனுகூல முருகா.

(என



சந்த விருத்தம்.

தாளம்—சாப்பு.

1. பொன்னுலாவுந் திருச்செந் தூர்வாழ்ஞான

போதஸங்குருகாத வீநோதனே

மின்னல் போன்றொளி வீசும் பிரகாசனே

மிக்கமாமுனி யோகியர் நேசனே

பன்னிருகரத் தற்புதத்தீசனே

பாலை வள்ளி தெய்வானை சமேதனே

நின்னடிமை நவநீத கிஷ்கிண்பெண்

நிலையறிந்திணி யூதநித்தாள் வையே.

2. கந்தநாதக் கடம்பவேளற்புதா

கார்த்திகேயாக்குகா ஷண்முகா வேலா
தந்தை யன்னையும் பந்துவு முன்னையே
தஞ்சமாகி யனுதினம் போற்றுமென்
சிந்தையுட்க் குடிகொண்டு முலாவிய
சின்மயானந்தநின் காதுள்ளேற்றிய
பந்தமாம் ருணம் நோயிடரும்மிடி
பகையுங் கோள்வினைத் தீதையறுப்பையே.

3. அண்டருக்கிடையூர் செய்தரக்கரின்

ஆண்மையோடும் வதைத்ததிதிரனே
தண்டமாயுதங்கொண்ட பிரதாபனே
தரளவெண்மதி வதனவிலாஸனே
தொண்டனென்மனம் வெப்பமேபாற்றியே
தொழில் முயலுத்தியோக முயர்த்தருள்
கொண்டு கட்டைத்தாதன் சாத்தூர் மன்றகக்
கோர்ட்டுள் றுய்தலுக் கென்னையு மேற்றுவாய்.

4. அம்பிகை யுமையா ள்ருள்பாலனே

ஆதியந்தமு மற்றமும் மூர்த்தியே
உம்பர் மாமுனி யோகித்தறவியர்
வுத்த மத்தடியா ரகம்வாஸா வென்
தம்பியாம் வெங்கடாசலம் நோயற
தன்ருழில்முயலுத்தியோகங்கூட
நம்பினே ஓந்தன் நற்றமிழ்சோற்படி
நல்குவாய் வடிவேல்முருகையனே.

5. பஞ்சபூதமு மொன்றாகி நின்னினை

பாதமேபரஸாதகமாகவே
தஞ்சமாகிப் புசுழ்ந்து மகிழ்ந்திடுந்
தாஸனுக்கருள் செய்வதர்க் கையமேன்

வஞ்சகத்துடன் நிரிநுக்கொப்புமோ
வணங்குமென்முறை கேளாதிருக்குமோ
கொஞ்சமேனு மெரியேனுக்கேரிதி
கொடுத்து மாதரிப்பா யிதுவேனையே.

6, மாசியுமருவற்ற பொன்மேனியா
மங்களாகரமா மயிலுல்லாஸா
ஒசையான வைகாசி ஷசாகமே
வோடிவந்தெனைச் சார்ந்திடை பூவைதன்
வேசடை மன வெப்பம் பிணிதீர
வேண்டியிரைந்து மாதம் பணிந்தனள்
யாசிக்கு மருள் பால் பொருள் பொங்கியே
யானடைந்துங் களித்திடமைப் பையே.

இராகம்...அனுமத்தோடி—யேக...தாளம்,

ப ல் ல வி.

கந்தா கருணை புரிவீர் அருள் தந்தாதரிக்க வருவீர் (கந்)

அ நு ப ல் ல வி.

ஸந்தத முந்தனர வந்தம் பணிந்தெனக்கு (கந்)

ச ர ண ம்.

1. சீரே யிலகுஞ் செந்தூரே வுலவுங்குச
னரேவுமதடிமை பேரே நவந்தனென்
நேரே வந்தெனைக்காப்பீரே சிந்தையுள்ளிருப்
பீரே தந்தையு மன்னை நீரே (கந்)

2. தேனே மாதவன் மருகோனே ஸாதகமுரு
கோனே வாதனை நீக்குவோனே பன்னிருகரத்
தோனே நன்னிதிதருவோனே வும்மையே நம்பி
னேனே சோதனை செய்குவானே (கந்)

3. நாதா வள்ளியாள் ஸமேதா ஆனந்தஸங்
கீதா பசுமை பொற்பாதா அனந்தாமிங்
கீதா தாஸனென்பீதில் வாதா முறையுங்கே
ஸாதா சோதனை போதாதா (கந்)
4. தீரா முநிலவடிமாயுரா சத்திருஸங்
காரா முத்தணிச்சிங்கார தத்துவவோங்
கார நித்தியஞான ஸாரா பந்தருக்குப
காரா வத்தமி குமாரா (கந்)
5. வேலா ஆடவரின் பனிலா ஸந்ததமணங்
கோலா மாமறையாதி மூலா அரும்ஞான
விசாலா புவிபுகழுஞ் சீலா சங்கரானினை
பாலா யேழையர்க்கனுக்லா (கந்)



இனிச்சுமக்க முடியாது தேகம் யென்ற வர்னமேட்டு.

ஆனந்தக்களிப்புக் கண்ணிகள்.

- அடிமை யினிப் பொருக்கேனே வறுமை—செந்தில்வளர்
ஆறுமுகவேலவ்னே பந்தருணச் சிறுமை (அ)
1. ஸந்தமாணந்த குகநாதா—அருமைதிரு
சரவணபவானந்த பங்கைமலர்பாதா
தந்தைக்குஞானமொழி போதா—பவழக்கொடி
தையல்குற வள்ளி தெய்வானை ஸமேதா (அடி)
2. தீராத பிணியைத் தீர்ப்போனே—அனுதினமுந்
திருவடியைப்பணியு மவர்பாக மிருப்போனே
நேராக நிதியைக் கொடுப்போனே—முன்றிதால்
நேர்ந்த நவக்கிரகக்கொடி வாதையறுப்போனே (அடி)
3. சோலைமாமலை யுட்சென்றோனே—புனங்காக்குஞ்
சோபிதக் குறவள்ளி முன்னே நின்றோனே

மாலைநிடவந்தே நென்றோனே—வனத்திலுள்ள
மதுக்கலந்த மாவை வள்ளியியத்தின்றோனே (அடி)

4. வேடனுரு கொண்ட மகமாயா—தினைப்புனத்துள்
வெங்கை மரமாய் முளைத்தவின்யா ஸகாயா
ஆடவர்கள் நடனமதில் நேயா—முப்போதும்
அடிவணங்கி புகழும் நவநீதன் ஸகாயா (அடி)

5. இரத்திரன்புதல்வி மணவாளா—தாஸன்
யிடுக்கருணக் கடுப்பையு மறுப்பாய் தயாளா
சந்திரன் வதனக்கருபாளா—யிளமைதிரு
சரவணபவானந்த பன்னிருகை தோளா (அடி)

6. துறவியுருகொண்ட ஜெகஜாலா—நின்செயலைத்
துதிக்குமென்னுறவான தாஸானுகூலா
பிறவிபவம் நீக்கும் வடிவேலா—யிப்புகழிற்
பிழையேதிருந்திடினும் பொறுப்பா யுமைபாலா (அடி)

7. சத்தநிற்குணமானவுருவே—ஸகலவுயிர்
சுக்கிலமுஞ்சோணித முஞ்சூட் சமக்கருவே
சத்திசிவஞான ஸற்குருவே—ஸந்ததமுஞ்
சத்தசிந்தானந்த கற்பகத்தருவே (அடி)

8. அலைகடவி னருகிலமர்ந்தோனே—நின்மகிமை
அற்புதத்ததிசயத்தைப் பகரப்புகின்றோனே
இலேறின் கிர்த்தியடைந்தோனே—நம்புவர்க்கு
யிகழும் பரகெதியைத் தருங்கருணை யிகுந்தோனே (அடி)



இராகம்...பூரிகல்யாணி—தாளம்...சாப்பு.

ப ல் ல வி.

என்மீதிவித்தனை வாதோ முறை
யேனுந்தான் காதுங் கேளாதோ

அ நு ப ல் ல வி.

அன்பனுக்கன்பனே

அஹிமா முகவியே

இன்பக்கடலாளுந்

பிராறுகரத்தோலே (என்)

ச ர ண் ம்.

1. பத்தரெட்சகனென்றும் பேரே பெனைப்

படைத்தவனுண்மையில் நீரே

உத்தமனே தாஸன் குற்றம் பொறுப்பிரே

ஆழ்வினைத்தீதை முழுதமறுப்பிரே

சத்தியானந்திவல்லி புத்திரா

ஸரஸ்ரி வள்ளி தெய்வானை களத்திரா

முத்திரருந் திருச்செந்தின் சேத்திரா

முருகவேளிராறு நேத்திரா

(என்)

2. ஈசாநின்னடி கொண்டேன் றஞ்சம் முறைத்

கிரங்காத கல்லோ நின் நெஞ்சம்

மாசிலாமணிமயனேயருளே கொஞ்சம்

மயங்காமயென்பாகம் பகிர்ந்தாலுண்டோ பஞ்சம்

தேசமாமுருகேசனே ஞான

தேசிகா கருணேசனே

வீசுமாமலை சோலைவாஸ

விலாஸதயப்பிரகாச குருபரா.

(என்)

3. ஐயனே நின்னாமத்துதியே செப்பும்

அடிமைக்கு நீதானே கெதியே

துய்யனே காத்தருள் செய்யவித்ததியே

துணையுடன் நவநீதனுக்கிலாய் நிதியே

வையகந் தொழுங்கண்யனே வுனை

வணங்கினேன் ஆரண்யனே

சையோகானந்த அப்ரமண்யனே

சரஸ்வீனுத்பவ தர்மடிண்யனே,

(என்)

பித்தாபிரை சூடி பெரு மானே யருளாளாய் மென்ற வர்னமேட்டு.

க ண் ணி க ள்.

1. சீரே மிகுந் தேறுஞ் செந்தூர் சிங்காரவேல்முருகா .
நேரே புகழ் கூறுஞ்சிவ நேமருக்கனுக்கிரகா
2. சுத்தநிற்குண தத்துவானந்த சுப்ரமண்ய வொப்பாரா
சித்தர்மாமுனி முத்தர் யோகியர் சிந்தைவாமுமபூரா.
3. எந்த நேர்மும் வந்தனம்புரிந் தென்மனதுள் விசாரமே
சுந்தனே ருணபந்தம் நிக்கிடக் கடமைதானுந்தன் பாரமே.
4. ஆதியே பரஞ்சோதியே யென ஆதரிப்பதும் பெரிதோ
விதியாம் புவி மீதிலே வய்ய விளங்க வைப்பது மரிதோ.
5. அடுத்துவந்தெனைப் பிடித்து ருணத்துக்குள் ளாட்டிவைப்பது
ம் ஞாயமோ, தொடுத்து முன்செய லெடுத்து மோதுமென்
றொல்லெனக்கா தெம்மாயமோ.
6. பெற்றபிள்ளை செய் குற்றம் பொறுப்பதாய் பேருலகர் சொல்ப்
பொய்க்குமோ, வெற்றி வேலாவுன் சிற்றமேருண வேதனை சிற்
றுந்தைக்குமோ.
7. கற்பகக்துறு மற்புதையனை கடுஞ்சினத்தையுன் கெரள்ளாதே
பொற்பதா சிவதற்பரா எனைப்போபோ வென்றுமே தள்ளாதே
8. நித்தமும்வுனைச் சுத்தியே வரும் நின்னடிமைமேல் வர்மமோ
உத்தமாதயச்சித்தனை யெனக் குதவிடாததுந் தர்மமோ.
9. வாதனை பத்தி சோதனை போதும் வடிவேலா வருள்கொஞ்சமே
நாதனை நவநீதனுக்கிவாய் நாடிடும் நிதி கொஞ்சமே.



இராகம்...பிலகரி—தாளம்...ஆதி.

ப ல் ல வி.

சுந்தனே கடைக்கண்பாரையா-ஸாமி

யெந்தன் குறை யினித்திரையா:

அ று ப ல் ல வி.

சுந்தரா துரந்தரா நிரந்தரா வரந்தரவே

(சந்த)

ச ர ண ம்.

1. அந்தமே மிகுந்த திருச்செந்தி நகரந்தனில் வாழ்
விந்தையனே யெந்தனுட புந்தியில் மகிழ்ந்துளாவும்
தந்தை யன்னை பந்துந்துணை ஸொந்தனே நீ யிந்தவெனே
வந்துதவி தந்தும் ருணபந்தமே வொழிந்திடவே. (சந்த)
2. பெற்றபிள்ளை குற்றங்களை முற்றுமே பொறுத்தருளும்
சித்த பரிசுத்ததய சத்திசிவ வெற்றி வேலா
உத்தம பதத்துணையை நத்தியனு நித்தமுறை
கத்துமெனைப் பற்றியிடர் சிற்றும் பகை சுத்திடாமல் (சந்த)
3. ஐயனதி துய்ய முருகையாரவி மெய்யனே நின்
பையன்றுயர் கொய்யவருள் செய்யவுனக்கையமெனோ
சையல்நடை வொய்யாரினே த்தையல்வள்ளி மையலெனோ
சையோக வாழ்வையகனே சூய்யுமெனே வுய்யருவிக் (சந்த)
4. வல்லினமா யல்லும் பகல்ச் சொல்லுமுறைக் செல்லாற்று
க்கும், கல்லைப்போலும் நில்லாமலென்றொல்லை ருணமால்
லை நீக்க, வல்லையோ நான் பொல்லாதனோ நல்லதந்தை
யில்லையோ நீ, மல்லி முல்லை கொல்லை செந்தூரெல்லை வன
ஞல்லாஸவேள். (சந்த)
5. ஆதியுமனதி பரஞ்சோதியுமை மாதசுதா
மேகினி விபூதிமய வேதியர்கள் மீதுறவு

நாதனும் விநோத ஞான போதக நற்ஸாதகனே
வாதைபரி சோதனையும் போதும் நவீதனெனை (கந்த)

6. மிஞ்சும் பஞ்சபூத மொன்றாய் கஞ்சமலர் தஞ்சமென்றென்
நெஞ்சகமுள் ளஞ்சலித்தேன் மஞ்சளா சஞ்சலம்விட்டு
குஞ்சரியாள் வஞ்சியுடன் கொஞ்சமனரஞ்சிதனே
அஞ்சியுனைக் கெஞ்சமெனை வஞ்சிக்காமல் கொஞ்சமே
னுங் (கந்த)

—o—o—o—

இராகம்...வஸந்தா—ரூபக...தாளம்,

ப ல் ல வி.

கந்தா வுனக்கிந்த சினம்வந்தவித மெந்த வகைதானே

அ நு ப ல் ல வி.

திருச்செந்தி லமர்ந்தரு விர்தை வேள்சந்தா (கந்தா)

ச ர ண ம்.

1. நாதா விநோதா பொற்பாதா ஞானபோதா
நீதா ஸங்கீதா யிங்கீதா மூல வேதா
வினைத்தீதும் ருணம் பிணி வாதை யகற்றிட (கந்தா)
2. மாயா மதுவாயா பொற்காயா கருணையா
ஞாயா மனத்தூயா முருகேயாஸ காயா
உமை சேயனே நின்னருள் சாயதயாநிதி (கந்தா)
3. வேலா முனிக்கோலா ஜெகஜாலா மறை மூலா
லோலா யின்பலீலா பரிபாலா அனு கூலா
வெகுசாலமாய் நின்கழல்மேல் பணிந்தென் மீதில் (கந்தா)

4. தீரா சிங்காரா மாயூரா வொய்யாரா
வீரா ஸங்காரா யுத்தஸாரா வபகாரா
உதாரா நீ பெற்ற குமாரன் யான் நவநீதன் (கந்தா)



இராகம்...பரசு—தாளம்...ஆதி.

ஓர் தேவார வர்ணமேட்டுக் கண்ணிகள்.

ஈசா வருள் செய் வல்லையா கொஞ்சம்
யிரக்கமுந்தானிலையா.

1. செந்திமாநகர் வளர்கந்த வேளற்புதா
செஞ்சுடர்க்குகநாதனே
விந்தை யுள்ளரவிந்தம் வந்தனம் புரிந்திமெ.
விப்பரன் நவநீதனே (ஈசா)
2. அரவாபரணன்றன் நருமையினே யசுதா
அம்புவி பரிபாலா
சரவணபவகுகா சுரபதி ஷண்முகா
சச்சுதானந்த சீலா. (ஈசா)
3. மருந்துகள் செய்யுமுரை பொருந்தும் பண்டிதக்கோலா
மறைத்துரு கொண்டோனே
வருந்தியே மதுவர்க்க விருந்து புரிந்த குற
வஞ்சி மாவுண்டோனே (ஈசா)
4. மரகத பச்சைமேனி துரகபதாதிலேன
மாத்வன் மருகோனே.
நிரைநிதி பூபாலா வரத வடிவேலா
நிபுணமா முருகோனே (ஈசா)
5. சுரணமடைந்த திரு அருணகிரி தன்னாவில்
சடாட்சரம் வரைந்தோனே

பிரணவமந்திரத்தைக் கருணை கொண்டோங் கவர்கைப்
பிடித்துக் கிடாட்சித்தோனே. (ஈசா)

6. வனச்சுனையுள் வள்ளி தனத்தைத் தழுவிபல
வாதம் புரிந்த மாயா
நினைத்ததவ் வஞ்சியைப் புனத்துலுட்க் கூடிய
நிகரிலா முருகேயா (ஈசா)

7. ஸொற்பனும் யானுந்தன் ஸற்புகழோது மென்
சொல்லுக் கிரங்கா தேனே.
வற்பிணி நீக்கடுந் தற்பரா நின்னடியை
வணங்கிய பிழைதானே. (ஈசா)

8. பத்தரை யாதரிக்குஞ் சித்தனும் நீ யெனவே
பாரினர் சொல்லும் பொய்யா
உத்தமச் சேவடிக்கே பற்றியே வந்தெனக்கு
வுதவிடா தேனே ஐயா (ஈசா)

9. ஓடிப்பறந்துவிளை யாமோமயிலேறும்
வொய்யாரக் களையோனே
பாடிப்பணியுமெனைப் பிடிக்கும் ருண மேகப்
பரத்துவா யினையோனே (ஈசா)

10. ஆண்டிநின்னடியார்க்கு வேண்டும் நிதியேதென்றால்
அவமதிப்புனக்கில்லையோ
நீண்டிடுங் கிரகக்கோள் மூண்டிடவொட்டாமல்த்
திருப்புவதுந் தொல்லையோ (ஈசா)

11. நெய்வறுமையும் யேறியமிடி யிடர்
நிறுமையை யாருக்குரைப்பேன்
கூறியமுறைக்குப காரமே யில்லாவிடில்
குமரா யெவ்வாரு பொறுப்பேன். (ஈசா)

12. கோலாகலமனு கல்லா நின்றாஸனென்
கொடுமை தீர்ப்பதுன்பாரமே
நாலாவிதங்கூறுங் காலமறிந்துவரம்
நல்குவாயுபகாரமே.

(ஈசா)



இராகம்...யேதுகுலகாம்போதி—தாளம்...சாப்பு.

ப ல் ல வி.

இன்னுமன மிரங்காதென்ன காரணமோ
யினி யென்செய்வேன் வேலா.

அ னு ப ல் ல வி.

உன்னதத் திருச்செந்தூர் சன்னதி தன்மகிமை
வுண்மை கொண்டாடுமெந்தன் றண்மைக்கருள்புரிய(இன்

ச ர ண ம்.

1. மாயப்பிரபஞ்சத்தின் வோயாப் பிரப்பை நீக்கும்
மகுத்துவத்தோனெயெனே வகித்துமாதரித்தாள
தூயா கருணாகரா ஆயாஸமேனுனக்குத்
துணைபுரியா யோதயா குணபதி வேல்முருகா (இன்)
2. கோடிப்புவிபோ ருன்னைத் தேடிவருந்துணிவை
கொண்டு கடுமுறையை விண்டேனடி வணங்கி
வாடி மயங்கா வண்ணம் நாடிவராததேனே
வஞ்சகஞ் செய்யலாமோ தஞ்சம்டைந்தெனக்கு (இன்)
3. விண்ணாளுங்கெண்ணியனே யெண்ணாளென்வரமீந்து
விளங்கப்புரியமனக் களங்கமகற்றிடாயோ
மண்ணாளும் நன்னரசே கண்ணிலே நோக்கி யெந்தீன்
மனதுள்பு புகுந்த குறை தனதாயுகந்துந் தீர்க்க (இன்)

4. “மண்டலம் புகழ்க்கண் கண்ட தெய்வம் நீதானே
மனங்கலிக்க மைத்திடுந் தனக்களஞ்சியத்தோனே
குண்டலஞ் சலங்கை பொன் றண்டை குலுங் பூன்பெருங்
கூத்துக்கும் நானாளில்லை போற்றி வந்தேனோ கல்லை (இன்)
5. இப்படி நீயிருந்தா லெப்படித்தான் சகிப்பேன்
யிரக்கமில்லையோ பசி கிரக்கந்தீர்த்தாதரிக்க
செப்பும் நவநீதனை வொப்பாதகல் நெஞ்சனோ
செய்யுமிதர்க்குபாயம் வையகந்தனிலுண்டோ. (இன்)



இராகம்...காப்பி—தாளம்...சாப்பு

ஆனந்தக்கும்மி கண்ணிகள்.

1. பாரிஸை யேறிய செந்தூரிலகும் வேலா
பாவை வள்ளி தேவயானை பாக மணக்கோலா
வீரராம் விகாரரக்கர் மூடறுத்தகாலா
விர்தமே பணிந்த நவநீதனனுக்லா
2. வீசுமலை வாஸதவ பூசுரர்கள் நேசா
விர்ப்பன்னர்கள் செப்பும் புகழொப்புங் கதிரேசா
மாசிமரு வற்றபிரகாசனே வுல்லாசா
மங்களவேள் திங்கள் முகத்துங்கா ஞானதேசா.
3. ஆதிபரஞ் சோதி ஜெக நாதனே தயாளா
அற்புத செம் பொற்பதவே ளாறுரெண்டு தோளா
மாதுவள்ளி மீதிலதி மோகமணவாளா
மாமயிலுக் கொத்தினைய வுத்தமக் கிருபாளா
4. ஈசா குமரேசா ஞான தேசா கருணேசா
யிடுக்க ருணக்கடுப்பு மிடியறுப்பாய் கதிரேசா

தேசமந்தகாஸா போக லீலனே விலாஸா
தேகிதனம் பாகித் தீவாய் தர்மா முருகேசா

5. நாலுமறை நூலுமாறும் ஞாலந்தொழுந் தூயா
நஞ்சையுண்டோன் செஞ்சடையோன் றன்னருமைசேயா
கோலாகல சீலா பரிபாலா புவிஞாயா
கோரிமுறை கூறுங்குறை தீர்ப்பா யென் ஸகாயா
6. விண்ணோர் தொழுங்கெண்ணிய மாரண்ணியம்வாழ்தேனே
விஞ்சைமறை மந்திரத்தைத் தந்தைக்குறைத்தோனே
திண்ணத்தவ புண்ணியமாயோகி யுள்ளத்தோனே
தினரபிமானதய பன்னீர்கரத்தோனே.
7. ஒடிவிளையாடுமயி லொத்தவே ளொய்யாரா
வோமவேள் விநேமந்தண ரோரினுபகாரா
நாடித்துதி பாடியுனைக் கூடினேன் மயூரா
நற்றுணையாய்ப்பற்றிவொய் வுத்தமி குமாரா
8. பொறுக்க முடியாத ருண மிடுக்க மறுப்பாயே
போதும்பத்தி சோதனையை விட்டகற்றுவாயே
கிறக்கணிப் போடிர்க்கமுடனோடி வருவாயே
சின்மயனே நன்மை யீவாய் தந்தையுந்தாய் நீயே.
9. சூரபத்மன் நூரறவே பாரிலுதித்தோனே
சுந்தரனே பந்தருணம் நீக்கென் றுரைத்தேனே
ஆரபாரா வீரரக்கர்மாள் வதைத்தோனே
அற்புதமா தற்பரா கைவேலைத் தரித்தோனே
10. அண்டம் பிண்டம் யாவிலிசை கொண்ட பெருமானே
ஆதிமூல நாதன் றிருமாலோன் மருகோனே
தொண்டனெந்தன்பண்டுவினைத் துண்டிப்பாயென்றேனே
தொல்லையிடும் பொல்லாரை யறுப்பாய் முருகோனே
11. கார்த்திகேயா நீதஞ்சமாய் நம்புமென்னைப் பார்ப்பாய்
கலியகற்றியருள் பொருளுந்தாஸன் னுடி சேர்ப்பாய்

பூர்த்திதய மூர்த்தியுந்தன் கீர்த்தி கும்மி யேற்பாய்
பூமணசீர் மாமயிலா கூறுங்குறை தீர்ப்பாய்.

இராகந்...தேசிகத்தோடி—தாளம்...ஜீதி.

ப ல் ல வி.

எப்போ வருவீரோ

யென்முதம் பார்க்கீரோ (எப்)

அ ரு ப ல் ல வி.

சுப்ரமண்யானந்தா

சுந்தரவேள் சுந்தா

(எப்)

ச ர ண ம்.

1. மரகத பச்சைமேனி மாதவன் முருகனே
தூகபதாதி ஸேனா துணைசெய்ய முருகனே (எப்)
2. பத்தர் பரிபாலா பரிமளானந்த சீலா
சித்தனுருக்கோலா சின்மயவடிவேலா (எப்)
3. சிவகுருநாதனே சிற்சபை நீதனே
சுவலய விநோதனே குறவள்ளி ஸமேதனே (எப்)
4. வரகுணனந்த சுகா வானவர் தொழுங்குகா
பிரணவத் தோனே ஜெக பிழை பொறுத்தறுமுகா (எப்)



திருப்புகழ் வர்ணமெட்டு.

1. பங்கை மலர்பதத் தங்கத் தொளி யெழி
லங்கத் துடையவெண் டிங்கள் முகந்திரள்
கொங்கை யுளகுற மங்கைக்குறுமண வாளாமிகவுந் தயா
ளா பன்னிருதோளா—தூயகுருபாளா அடிமையான் நன்
நீதன்.

2. பத்துத்தலை பகை வெற்றிக் கொத்தது
மெத்தத் திரமையைப் பெற்றவல் ராவணன்
கொத்தன முற்று மெரித்திட மைத்தவன்—மருகோனே
வேல் முருகோனே—கடலருகோனே—யனுக்கரகோனே
பிழை பொருப்பாயே.
3. மேட்டுத்தினப்புனம் நாட்டமாயேகி
சீமாட்டி வள்ளிகண் காட்டிய வளைவிகைப்
பூட்டியுமவள்க் கெழில் கூட்டிய செட்டியே
மாயா—சுடருமை சேயா—வடியர் ஸகாயா—மதுரச்
சொல்வாயா வென்மனம் வாழ்வோனே.
4. நீரின் சுணையகம் நாரி வள்ளியை
வாரித்தழுவி பின்னேரிக் கரையிட
மீறியேவோடவள் மாறித்திரும்பிட
தந்திமுகவனு மைந்துகரன் சொரி
தொந்திவுதரனை வந்தனம் புரிந்தினை—வடிவேலா
5. கற்பகத்தருவளரற்புத சுரர்பதி
பொற்பதவேள் மயதற்பரமும்மய
வுற்பவத்தறுமுக ஸற்குருபர வடி வேலா கருணைவிசால
ஸதாமணக்கோலா—புகருமை பாலா ஷடாட்சர
குருநாதா.
6. ஸந்தத்தமுன்றிருவிந்தம் பணிந்தும்
புகழ்ந்துமே வந்தவென் சிந்தை மகிழ்ந்திட
பந்த்ருணம் மதைக் கந்தனை நீக்கிட வருவாயே—யிசை
பெருவாயே—நிதிதருவாயே—யருள்புரிவாயே யிது ததி
வேளை.



இராகம்... அமீர்கல்யாணி—தாளம்... ஆதி.
வீரர் மகோசரமே மனஸா யென்ற வர்ன்மெட்டு,

ப ல் ல வி.

பெஞ்சமேனும் வந்தன் நெஞ்சமிரங்காதோ (கொ)

அ நு ப ல் ல வி.

தொலக்கொண்ட வென்னை வஞ்சகஞ் செய்யாமோ (கொ)

ச ர ண ம்.

1. தாரணிபாள் நாதா பூரணதி வேதா
தாஸனென்மேல் வாதா வோசை சொற்கேளாதா
தாரணி விநோதா ஸாரஞான போதா
தொலை யென்முன் றீதா மொல்லையும் போதாதா (கொ)
2. முத்தணிச் சிங்காரா பத்தர்க்குபகாரா
முருகவேளொய்யாரா கிரகக்கோள் நிவாரா
நித்தனே வோங்காரா சத்துருசங்காரா
நிர்மலா மயூரா தர்மியாள் குமாரா (கொ)
3. மெத்த கோப மென்மேல் வைத்தால்ப் பொறுப்பேனோ
மேவிக்கோருமெந்தன் றேவைதாராதேனோ
உத்தமா வென்முறை பற்றவையந்தானோ
வுதவிசெய்தருளாப் பதவிக்கென் செய்வேனோ (கொ)



வேறுசந்தந் திருப்புகழ் வர்னமேட்டு.

1. செந்திமா நகரலைகடற் கரையரு
கந்தமாண் தியிசை யுளதாமணச்
சந்தனாகிரியுறை சரவணபவ—சுகநாதா
2. பெருக்க மானராந் தவசுரர்களுக்கிடர்
பொறுக்கடங்கிடா மிடிபுந் தரக்கரைக்
கருக்கெரித்திட வணலாறு பெரிகளா—யுதித்தோனே

3. பிரபஞ்சமற்ற நற்றவசியரொளிக் கெட்டா
கிரௌஞ்சிவியர் கிரியகஞ் சிறை கொண்டுனீயே
பெருஞ்சினத்துடனலரிட வுதவிய—குமரேசா
4. பெருத்தவுதரமுங் கரிமுகந்தும்பிகை
விரித்த கரணமும் பாசாங்கு சங்கரர்
தரித்ததொரு கொம்புமரவநா லணிந்தவன்-யிளையோனே
5. அருஞ்சிவானந்த கைலையாள் சிவன்சுந்தா
பரஞ்சுடரொளி மயசய குருபரா
சிரஞ்சிவிறந் பரிமள மெய்ரவித்—கலையோனே
6. நெருக்கமான வென் வறுமையும் ருணமிடர்
கிரக்கிடும் நவக்கிரகக்கோள் சினமற
வுருக்கமோடுமென் மனக்குறை தீர்ப்பையே—தயசீலா.



இராகம்...நாதநாமக்கிரியை—தாளம்...சாப்பு.

ப ல் ல வி.

வாவா ஷண்முகவேலாயுதனே குக

தேவா அருமை மெய்ஞான பண்டிதனே

(வா)

அ நு ப ல் ல வி.

கொடி சேவலக் கருணாகரத்திரு வா லுமாழக நாதனே

(வா)

ச ர ண ம்.

1. செந்திபாநகர்தனில் வாஸா திகழ்

செவ்வேன் மயானந்த மாமுருகேசா

கந்தனே லோகப்பிரகாசா தோகை

கானமாமயி லேறும் பவனியுல்லாஸா

சுந்தரமெய்ஞ்ஞான தேசா பத்ம

சூரரை வதைக் கவநரித்த வின்யாஸா

ஜிந். துவதன விஸாஸா நின்மேல்

யிசைபாடுந் தாஸன் நவநீதன் நேசா

(வா.)

2. கற்பகத்துறுஞ் சுரர்நாதா நீ யென்

கவலையகற்றிடக் காலம் போதாதா

தற்பரனே யென்மேல் வாதா மனத்

தாகத்தைத் தீர்க்கக் கருணை வாராதா

பொற்பதா வுதவ லாகாதா ஸதா

போதிக்கு மென்முறை காதுங்கேளாதா

அற்புதா முன் செய்ததீதா அதை

அகற்றியும் பேணிந் நெறியு மோதாதா

(வா.)

3. ஐயனே நின்னருமைத் துதியே செப்பும்

அடிமை யெனக்கு நீயேதானே கெதியே

துய்யனே யீசுவாய் நிதியே ஸதா

துணைபுரிந்தாளுவாய் ஸேனாதிபதியே

தையலிருவெழில் ரதியே கூடுந்

தன்னியா வென்குடிக் கமைப்பாய் நல்விதியே

மெய்யனே கண்பாரித்ததியே அது

மேலான நெறி நூலுக்குந்தான் ஸம்மதியே

(வா.)

4. தத்துவஞானதிமூலா சிவ

தற்பரனே தொழுந் தாஸானுகூலா

நித்தியமங்களுக்கோலா சுய

நிர்மல நிருண சூட்சுமத்தூலா

சத்திய தர்ம விசாலா யினை

சரவணபவகுகா ஆனந்த சிலா

சத்துரு ஸங்கார காலா அன்னஞ்

சாயல் நடை வள்ளி தெய்வானை லீலா

(வா.)



வேறு சந்தந் திருப்புகழ் வர்னமேட்டு.

1. ஒமென வென்றோரெழுத்தின் மூலன்றிருமால்மருகா
கோமளிசீர் தேவி சிவகாமி யருள்பாலாயிரு
காமியமு மீயுமனத்தூய தயவேன்மயமா—முருகோனே.
2. ஆதியு மனாதி பரஞ்சோதிச் சுடர் மேனி ரஸ
வாத முரை நாத விரிமேதினி யுட்க்கியாதிபா நின்
ஸாதகமே தூதரெமன்றீது மணுகாமலெனைக்-காப்பாயே
3. ஒங்குமலை சோலைவளர் கோதை வள்ளி வரம்புனத்தை
நோங்குகுற வேடர் பசித்தோடி வரக்காணஞ்சியே
வேங்கைமரமாகி மலராகி திரள் காய்கனியாய்-நின்றோனே
4. ஆதாரமுன்றுதியை வோதிவருந்தாஸனெந்தன்
நீதாறக் கோரிமுறை கூறுமொழிக்காதரிக்க (மீவாய்
பாதார விந்தமே முப்போது முனைப் போற்றிடுமென்-வா
5. மாசிமருவற்ற பிரகாசஞ்ஞான தேசிகநின்
நேசகழல் பூசித்திடும் பூசரர்கள் நேசவிசு
வாஸமன வாவுரியும் விலாஸதய யீசனுனை—மறவேனே.
6. கூனுங்குருமே செவுடங்ககீன மேதின்றியே
மானிடனாய்க் கருவிலுருவாக்கி யெனை யின்றமுதைத்
தேனுஞ் சுவையாறுங் கலந்தூட்டியு மோராட்டிய வெண்
(சயமாதே.
7. நாவுதமொறி மதிமாறி கலைமாறிபல
திவினைகளேறி கடுகோயிலுடல் சேராலண்ணங்
கூவுமயில் மீதிகைய சேவற்கொடி யோனை வெனைக்
(காப்பாயே.
8. பாசபுந்தமாம் பிறவீவோய யிறப்பேயகற்றும்
யீச குமரேச கருணேச கதிரேச ஞான
தேசிகப்புகாச முகில் வாசியே வல்லாஸ வெழில்
(முருகோனே.

9. ஆவியுட லூணுமுனக் கீவதிலுமேதனது
பாவனை யுமேதெனக்கு யாவுமுன்னுஞகையே
பூவை வள்ளி தேவி மணவாள சுகபோகனெவன்
(றுணைநீயே)

—o—o—o—

இராகம்...மாயமாளகௌளை—தாளம்...சாப்பு.

ப ல் ல வி.

வருவாய் வேல்முருகா—யீசாவுந்தன்—தாஸன்வரந்

தருவாய் மால் மருகா.

அ னு ப ல் ல வி.

மிகப் பெருமை பெற்ற ஞான அருமைமாமணியே
பொறுமையோடு மெந்தன் வருமை நோயகற்ற (வரு)

ச ர ண ம்.

1. சிவசுப்ரமண்பா சித்தர் கோலா சத்திவேலா சின்மயாரண்பா
புவிபாளுங்கண்பா பத்தர் குறை முற்றுந்தீர்க்கும் பூரணபுண்
யா நின்மேற், கவிதை பாடிவரும் நவநீதிஞ்ஞனென், கவலை
யகற்றிடத் திவலைச்சவலமின்றி (வரு)

2. ஆறுமாமுகனே நித்தியானந்தி வுத்தமியுமை அம்பிகைமகனே
நீறணிக்குகனே தத்துவமய பித்தனார் சேயா நிர்மலச்சகனே
இனி, வேறுதுணையுளதோ போறும் பரிசோதனை, கூறுமுறைக்
கரங்கி பேறுமயிலிசைந்து (வரு)

3. அடிமை நின்றஞ்சம் அகிலமுள்ள ஸகலமுன்கை ஆனப்பிரபஞ்
சம், மிடிநீக்க நெஞ்சம் யிளகியேதான் யெழியே நெந்தன்மீதி
ஊங்கொஞ்சம் வைத்துன், னடிமிடித்தொழுகுமென் குடிகளை
துதுட்டிணி கடிதலாக வேகம் வடிவேலவயினி (வரு)

4. என்மீதில் வாதோ ஸதாவோதும் முறை காதும் யேனுங்கேளர்
தோ, நன்மை வாராதோ பரிபாலா அனுகூலம் நல்கலாகாதோ
துய்ய, அன்பருக்கன்பனே தென்பொதிகையனே, நிற்பதம்
போற்றிடு, மென்குறை தீர்த்திட (வரு)

வேறு சந்தந் திருப்புகழ் வர்னமெட்டு,

1. அஜம்பரி முகில் மயிலிசைந் ததிவதிசய
புஜம்பணி ரெண்டுடைய ஜெயக்கதி ரயில்கர
நிஜமதகெஜமுகனனுஜ நல்விஜயஸற்—குமரேசர்
2. பிரளய படைபதி பத்மீன் வதைத்திட
தரளவெண் மதிமுக முடனவ தரித்தவ
திரள்குவிதன மெழில் குற வள்ளி ரமமண—அனுகூலர்
3. சமணரின் முடிசூடி படையடியுடன்ற
அமரர்கள் மனமமர் மிடியிடர் முழுதற
வுமைபதி சிவனணல் நயனம் நின்றுதித்ததி—ஜெயதீரர்
4. அழகிய முகில் மயிலிசைந் தெழில்க்குருபர
கழல்பணிந்துதி செயுமெழிய னென் குடிகளை
பழவினைய தன்வழித் துடர்பிணி ருணமற—அருள்வாயே
5. ஐம்புலமொன் றடைக்கி யனுதினமுனைத்தொழும்
வும்பர்கள் துறவியர் முனிமன முறுஞ்சுக
அம்புவி மறைபதி சரவணபவகுகப்—பெருமானே
6. தவம்புரி சித்தர்க ளவர்மன மடர்ந்திடுந்
தவள மெய்க்களையினை ரவி வொளிக்கதிர்தர
சிவகுருபர திருச்சுடர் மணிமயா வெனைக்—காப்பாயே

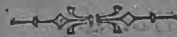
இராகம்—பூபாளம்—மங்களம்.

சீரேறுஞ் செந்தில்வனர் சிங்காரவேல்புருகர்
 பாரேறுங் கீர்த்தி பெற்றப் பரிமளனே மங்களம்
 நாரதாதிமுனிவர் விண்ணோர் நற்றவத்தோர்மறைபணியும்
 தீரசெவ்வேள் குமரகுருவே திருக்கடம்பா மங்களம்
 திங்கள்முகா செங்கைபோனே தீனபரிபால வேலா
 பங்கைமலர் பாத்தோனே பன்னீர்கையா மங்களம்
 வரத கந்தா ஷண்முகனே வள்ளி தேவயானை மனா
 விரத நவநீதகிஷ்ணன் விளம்பும் நித்யமங்களம்

முருகன் புகழ் கீர்த்தனம்.



பிழை திருத்தம்.



பக்கம், பாட்டு, வரி.			பிழை.	திருத்தம்.
11	4	7	சொற்படி	சொற்படி
13	4	2	சிங்கார	சிங்காரர்
”	”	3	கார	காரா
”	5	3	சங்கரனினே	சங்கரனினே
15	1	7	சேத்திரா	சேஷத்திரா
”	2	4	யென்பாகம்	லென்பாகம்
16	9	1	வருள்கொஞ்சமே	நீயேதஞ்சமே

பரமபதி துணை
நோட்டீஸ்.

இதனடியில்கண்ட புஸ்தகங்களும் இன்னம் வேண்டும் இதர புஸ்தகங்களும் தேவையுள்ளவர்கள் இதனடியிற்கண்ட விலாசத்தி ன்கழுதி ன். பி போஸ்டு மூலமாய்ப் பெற்றுக்கொள்ளலாம் தபால் மூலம் அல்லாதேகம்.

மாந்திரீகப் புஸ்தக விபரம்.

மொலை சக்கரம் மந்திரம் பூஜாவிதியுடன்	0	4	0 ..
புதுபுதி சக்கரம் மந்திரம் பூஜாவிதியுடன்	0	4	0
அனுபவ மாந்திரீக சாஸ்திரம் சக்கரம் மூலமந்			
பூஜாவிதியுடன் முதல் பாகம்	0	2	0
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 பாகம் சக்கரம் மூலமந்திர			
விதியுடன் அநேக அனுபவமுரை அடங்கியது			
1-க்கு	0	2	0
ஒரே கட்டடம் மாந்திரீக இரத்தினாகரம்			
	0	14	0
சடாக்ஷரமாரல் சுப்பிரமணியர் மாந்திரீக சரப			
ம இரண்டும் சக்கரம் மூலமந்திரம் பூஜாவிதியுடன்	0	2	0
ஒட்டியஞ் சல்லிய மாந்திரீகம்	0	2	0
கருவூரர் அட்டமாசித்து	0	4	0
சுப்பிரமணியர் விஞ்சை	0	1	0
அகஸ்தியர் மாந்திரீக தாவியம்	0	8	0
மணிமந்திர வயித்திய சேகரம்	1	0	0
மாந்திரீக தீபம்	0	4	0
மாந்திரீக அரிச்சுவடி	0	4	0
கண்கட்டி வித்தை	0	6	0
ஷை 2, 3, 4 பாகம் பாகம் 1-க்கு விலை	0	6	0
பீதாம்பரய்யர் ஜாலம்	0	12	0
ஜாலக்கண்ணாடி 10 பாகம்	0	2	0

புதிதாய் அச்சிட்ட சோதிட புஸ்தகம்.

சங்கராசாரியர் ஆயுட்பாகம்	1	0	0
ஷை புத்திர பாகம்	0	12	0.
ஜாதக திவாகரம்	0	8	0
கபசாஸ்திரம் அதாவது கிணர் வெட்டித் தண்ணீர்காண			
க்கடிய சாஸ்திரம் மூலமும் வரையும்	0	4	0
ஜாதக நித்பம்	0	2	0

இப்படிக்கி எஸ். முத்தைய பிள்ளை,

புஸ்தக புதுமண்டபம்